

Sarah Orumchi

www.sarahorumchi.com

Née en 1992, Paris

Vit et travaille à Nantes

sarah.orumchi@gmail.com

Formation

2018 DNSEP, école des beaux-arts de Nantes-Saint-Nazaire

2019 Management des institutions culturelles et des industries multimédias en partenariat avec l'école des beaux-arts, Audencia, Nantes

Expositions collectives

2025 Banquet, Wave, la biennale des arts visuels de Nantes, Les Ateliers de la Ville en Bois

2023

-*de tout bois*, WAVE, biennale des arts visuels Nantes, Ateliers de la Ville en Bois, Nantes

-*Adopte un ange* de Pierre Mabille, Showroom Artdelivery Beaux-Arts Nantes

-*Bagage Cabine* par Camille Bleu Valentin, Centre Soleil d'Afrique, Bamako, Mali (MLI)

2022

-*Alumni.ae : nouvelles acquisitions*, commissariat Mai Tran, Artdelivery, artothèque, Beaux-arts de Nantes

-*Le Clou*, Biennale de la jeune création, commissariat Daphné Boussion, l'Atelier, Nantes

2018

-*Trente-deux*, commissariat Clémence Agnez, Open School Galerie, Nantes

-*Collectif Dakari pour le musée du futur*, Biennale art contemporain Off Dakar, Sénégal (SEN)

-*Tous les envers de tous les endroits*, commissariat Bruno Persat, galerie des Beaux-arts Nantes

2017

-*Présences du futur III, Nantes - Dakar*, Musée Théodore Monod de Dakar et Beaux-arts Nantes, (SEN)

Expositions personnelles

2023

-*Esquisse du monde sensible*, résidence-exposition, Les Ateliers de la Ville en Bois, Nantes

2021

-*Le laboratoire des écritures*, Création en Cours, Guipry-Messac (35)

Performances

2024

-Lecture bilingue dessinée avec Atieh Attarzadeh et Farideh Rava, festival Midi Minuit Poésie
Maison de la Poésie de Nantes, Le lieu Unique et Maison de la Poésie de Bordeaux

Ateliers artistiques

2025

-*Siahmashgh*, ateliers de calligraphie persane avec la Bibliothèque Municipale de Nantes

-*Dessiner c'est danser*, ateliers école de la Fraternité, Saison Vagabonde, Nantes

2024

-*Des mots à l'image*, ateliers d'écriture et de dessin, Maison des Citoyens du Monde, Maison de la Poésie Nantes

-*La fabrique des écritures imaginaires*, Festi'malles, château de la Turmelière- Liré, Orée d'anjou

- L'orchestre calligraphique, projet en collaboration avec l'Orchestre National des Pays de la Loire, Nantes
- Œuvre à lire, Vacances créatives, FRAC des Pays de la Loire
- Ateliers de calligraphie iranienne, lycée agricole et horticole, Loir-et-cher (41)

2023

- À la rencontre de nos écritures, atelier pour P'tit Spectateur & Cie, Nantes
- Décomplexer son trait, ateliers pour l'INSPE avec le FRAC des Pays de la Loire, Nantes
- Calligraphie iranienne, ateliers PAM, les Ateliers de la ville en Bois, Nantes
- Paysages de l'être, ateliers pour L'œil du monde, festival multiculturel d'éditions jeunesse Le Lieu Unique, Nantes

2022

- Quand l'écriture devient dessin, ateliers pour enfants, Place au Dessin Beaux-Arts Nantes

Résidences

2025

- Résidence de recherche art & sciences en Iran en duo avec Kasra Alizadeh, doctorant chercheur en aménagement de l'espace et de l'urbanisme sur les questions liées à l'eau et à la formation des villes en zones arides

2021

- Résidence à la table, Le Lieu unique, Nantes
- Singularité des écritures, résidence Création en Cours 5 des Ateliers Médicis (35)

2018

- Résidence au Centre Culturel Apix pour la Biennale Off de Dakar, Sénégal

2016

- Résidence à Téhéran pour apprendre la calligraphie iranienne, Iran

Éditions

2021

- Création en Cours, Ateliers Médicis, 5^e édition 2021-2021
- ABCDaire Imaginaire, micro-édition, en collaboration avec les élèves, résidence Création en Cours
- Mercometal, revue de Boris Détraz, commande de calligraphies de textes d'artistes

2019

- Présences du futur, Nantes-Dakar, Emmanuelle Chérel et Matteo Demaria

Bourses

2023

- Aide à l'achat de matériel, DRAC Pays de la Loire

2022

- Aide Individuelle à la Création, DRAC Pays de la Loire
- Fonds de soutien exceptionnel aux plasticien.ne.s de Nantes Métropole

Collections

- Hermès à ma façon (modèle cases), collection privée, France
- Couleur non conforme, Art Delivery, artothèque de l'école des Beaux-arts Nantes